

Every Bodies by PIH

Dossier de presse



« EVERY BODIES » : LE DEFILE DE MODE INCLUSIVE QUI BOULEVERSE LES NORMES ESTHETIQUES ET SOCIALES

Tout a commencé en septembre 2025 à Lyon, avec la soirée de présentation du projet de défilé de mode inclusive intitulé « Every Bodies », porté par l'association « Premièrement : Inclusion & Humanité (PIH) », en partenariat avec l'Ecole Supérieur des Arts Techniques de la Mode (ESMOD). 35 mannequins en situation de handicap et 140 élèves stylistes se sont rencontrés pour la première fois.

L'ampleur de l'évènement et la diversité des handicaps représentés rendent l'évènement inédit. « Every Bodies » marque les esprits avec son premier défilé de mode inclusive dédié à l'**Adaptive Fashion**, une mode spécialement conçue pour les personnes en situation de handicap. Organisé en partenariat avec l'ESMOD, ce défilé implique 140 étudiants dans la création de pièces adaptées aux besoins de chacun des mannequins. Il représente une opportunité pour les stylistes en devenir, de repousser les codes habituels de la mode en intégrant de nouvelles contraintes liées à la diversité des handicaps : mannequins en fauteuil roulant, amputés d'un membre, de petites tailles, trisomie 21, etc.

Lors de cette première soirée, un tirage au sort a été organisé afin d'associer chaque groupe de 4 étudiants à un mannequin unique. Dès lors, ces équipes ont l'opportunité de s'immerger pleinement dans un processus créatif : de la conception des tenues à la réalisation des prototypes, en passant par les multiples essayages, le tout dans les ateliers spécialisés de l'école.

Ce travail minutieux aboutira au grand défilé de mode « Every Bodies », prévu le 17 mai 2025 à Villeurbanne. Cet événement exceptionnel, **ouvert au public**, marquera l'aboutissement de mois de travail et de passion.

La collection sera présentée devant 1 800 spectateurs, avec des places disponibles à la vente dès janvier 2025.



PIH : UNE ASSOCIATION AU CŒUR DE L'ACTION

« S'engager pour une société plus inclusive afin de faire Humanité ! »

déclare **Béatrice Moderne**, Présidente de l'association PIH.



Ce projet représente un défi artistique et technique, tout en étant une aventure humaine enrichissante. Les étudiants en Fashion Business participeront également via une stratégie de communication, soutenus par les équipes pédagogiques. L'objectif est de promouvoir une mode inclusive, accessible à tous. » **déclare Nathalie Albregue, Directrice de l'Ecole ESMOD.**

Premièrement : Inclusion & Humanité (PIH), est une association d'intérêt général fondée le 20 juin 2023 par Béatrice Moderne. Son objectif est de promouvoir l'inclusion et la solidarité envers les personnes en situation de handicap moteur et physique. PIH valorise les différences de chacun pour permettre à tous de s'affirmer pleinement dans la société. En collaboration avec divers acteurs, tels que les collectivités territoriales, les associations, les entreprises, PIH organise des événements et des actions visant à changer le regard sur la « différence », tant en France qu'à l'étranger. L'intention est de promouvoir la compréhension, la coopération et le vivre-ensemble.

« **Every Bodies** » met également en lumière les entreprises locales reconnues pour leur expertise dans le textile, le stylisme et les broderies, tout en valorisant la créativité, l'émotion et la poésie au service des personnes en situation de handicap. Dans un monde où l'apparence joue un rôle central, il est crucial que la mode n'ajoute pas de barrières supplémentaires à celles déjà imposées par les limitations physiques. Pourtant aujourd'hui, l'industrie de la mode, qui pèse 3 000 milliards de dollars et employait 75 millions de personnes en 2018, dont 80 % de femmes, cible principalement une partie de la population. En France, les collections traditionnelles excluent souvent les 4 % de personnes en situation de handicap moteur et physique.

« L'ESMOD Lyon est fière de son partenariat avec l'association « Premièrement Inclusion et Humanité ».

LA MODE POUR TOUS : QUAND LE HANDICAP DEFILE AVEC STYLE

every
bodies

Pour ce **premier défilé d'une envergure inédite**, des « mannequins d'un jour » aux profils variés, tous porteurs de handicaps distincts, ont été sélectionnés. Ce projet audacieux marque un tournant dans le monde de la mode inclusive, où chaque silhouette présentée sera réalisée par des étudiants en 2ème et 3ème année, démontrant ainsi leur savoir-faire et leur engagement créatif. L'implication de l'école dans cette démarche, en plaçant la diversité et l'inclusion au cœur de son projet, constitue véritablement son atout majeur.

Cette initiative est menée en étroite collaboration avec plusieurs associations et structures dédiées aux personnes en situation de handicap, basées en Auvergne-Rhône-Alpes, telles que l'Adapei, l'Association des Personnes de Petite Taille (APPT), LADAPDT Rhône-Métropole de Lyon, l'association Comme les Autres, l'association APF France Handicap, l'association Lymphœdème Rhône-Alpes et ADPA Rhône. Ce partenariat souligne la volonté de briser les stéréotypes, tout en offrant une plateforme d'expression pour des talents et des corps souvent invisibilisés dans les représentations classiques de la mode.

Margaux-Méline Manciat, 26 ans, connaît bien les défis auxquels les personnes en situation de handicap font face dans l'industrie de la mode. Elle pose une question qui persiste dans ce milieu : « Est-ce qu'un handicapé va dégrader la belle image de notre marque ? ». Ayant obtenu un BTS Métiers de la Mode, Margaux est particulièrement bien placée pour comprendre les enjeux de ce secteur. Elle espère que le défilé inclusif « Every Bodies » permettra de sensibiliser les filières de la mode au handicap et d'encourager un changement de mentalité chez les marques.

Pour elle, l'implication de 140 futurs stylistes dans ce projet est un pas important vers une mode plus inclusive : « C'est certainement la première fois que tant de jeunes créateurs travaillent sur des projets avec des personnes handicapées. C'est beaucoup ! », souligne-t-elle. Margaux est devenue paraplégique à l'âge de 17 ans, à la suite d'une chute de cheval. Aujourd'hui, elle mène une vie active, pratiquant le tennis en fauteuil et travaillant dans un domaine viticole dans le Mâconnais.





Thomas Kindle, 31 ans, « C'est extrêmement rare de voir autant de diversité de handicap au sein d'un même projet. C'est une première pour moi », explique-t-il. Amputé du tibia droit à la suite d'un accident du travail survenu à l'âge de 20 ans, ce défilé inclusif représente une occasion unique de faire passer un message à d'autres personnes en situation de handicap : « J'ai envie de leur dire d'aller de l'avant, de rester positif et de s'accepter comme ils sont ».

Dans sa vie quotidienne, Thomas n'a pas de difficultés à s'habiller, mais il remarque les regards et le malaise que son handicap peut provoquer, surtout en été lorsqu'il porte un short. « Je vois parfois le malaise des parents quand leurs enfants posent des questions », ajoute-t-il. L'une de ses motivations est de contribuer, à travers ce projet, à un changement de comportement dans la société. Il souhaite que les gens troquent le malaise contre des échanges ouverts et des rencontres, afin de mieux comprendre et accepter les différences, et ainsi mieux vivre ensemble.

Audrey Perronier, 37 ans, co-déléguée de l'association des personnes de petites tailles de la région Rhône-Alpes, a immédiatement été séduite par le projet « Every Bodies ». « Plus on nous voit, moins on sera regardés bizarrement dans la rue », explique-t-elle, soulignant ainsi l'importance de la visibilité pour changer les perceptions. Audrey constate avec satisfaction une réelle évolution dans la société, rappelant que les membres les plus anciens de son association se cachaient autrefois et sortaient rarement en public.

Ce projet inclusif est, pour elle, une occasion précieuse de sensibiliser le grand public aux défis rencontrés par les personnes en situation de handicap, notamment dans la mode. « Je suis obligée de recouper tous mes pantalons et de les reprendre systématiquement à la taille », confie-t-elle, en illustrant les difficultés quotidiennes d'adaptation vestimentaire. Elle se réjouit de pouvoir sensibiliser les étudiants stylistes à ces enjeux et voit comme un petit bonus personnel la chance de découvrir de l'intérieur l'école ESMOD, une institution qu'elle rêvait de rejoindre lorsqu'elle était enfant.

Chantal Requena, 68 ans, ancienne danseuse étoile de l'Opéra de Lyon, « J'ai toujours aimé la mode et les belles choses, même handicapé, cela doit continuer », affirme-t-elle. Atteinte d'une maladie orpheline à 50 ans, Chantal a appris à apprivoiser son handicap. « Ça a été difficile mais j'ai appris. Le handicap en fauteuil est une forme de dépassement de soi », explique-t-elle.

Avec le projet « Every Bodies », Chantal espère non seulement contribuer à son succès, mais aussi inspirer d'autres initiatives pour valoriser le handicap et promouvoir l'inclusion. Pour elle, ce défilé représente un nouveau défi, tant pour les mannequins que pour les étudiants, et une opportunité de continuer à faire évoluer les perceptions du handicap. « C'est une chance d'y participer pour continuer à faire changer les regards », conclut-elle, avec l'espoir que ce projet ouvre la voie à davantage de reconnaissance et d'inclusivité dans la société.

Antoine Durand, 33 ans, accorde une grande importance à l'apparence et à l'élégance. « J'aime beaucoup m'habiller. Le handicap ne doit pas empêcher de donner une bonne image de soi, pour soi et pour les autres », affirme-t-il. C'est cet attachement à la mode qui l'a motivé à participer au projet de défilé de mode inclusive « Every Bodies ».

Atteint de myopathie, Antoine apprécie particulièrement de porter des chemises, même si elles peuvent parfois être un peu serrées à cause de son fauteuil roulant. En revanche, enfiler des pantalons est un exercice plus compliqué pour lui. Il espère que ce projet aura un véritable impact en offrant une image plus positive du handicap. « J'espère que ce projet contribuera à donner une image plus positive du handicap et que le collectif démultipliera l'impact ! », s'enthousiasme-t-il. Antoine, qui partage régulièrement son quotidien avec humour sur ses réseaux sociaux, est certain de valoriser le défilé avec la même énergie positive.





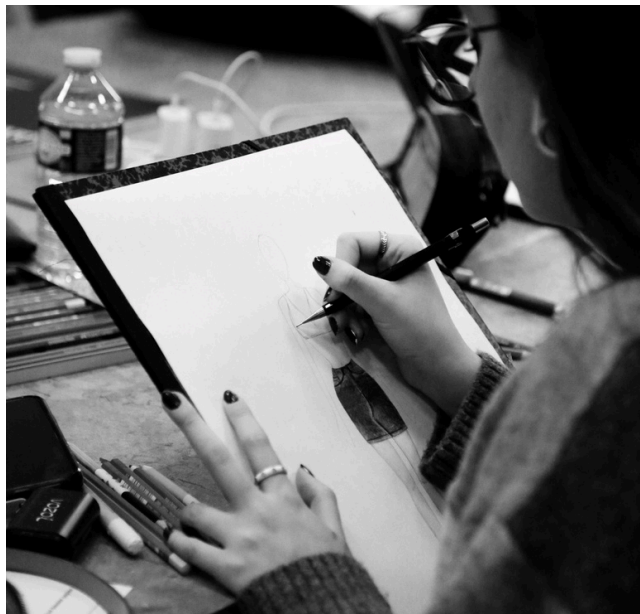
UN PARRAIN ET DES MARRAINES PRESTIGIEUX ENGAGÉS POUR UNE CAUSE UNIQUE



Plusieurs personnalités soutiennent le défilé, notamment Audrey Hénocque, 1ère adjointe Finances-Culture-Grands Evènements de la ville de Lyon, Nathalie Chaize, créatrice de mode et dirigeante de la marque éponyme, Fabienne Sava Pelosse, coach sportive spécialisée en activités physique adaptée et santé (APAS) et athlète handisport en raid, trail et VTT, Sandrine Paulin, athlète handisport en tennis fauteuil, Isabelle Gleize, ancienne directrice du Village des Créateurs ou encore Valentin Duthion, fondateur de la marque solidaire de vêtement Le Regard Français.



« Every Bodies » est en partenariat avec : Belgarian Fabric, Novelty, Schwarzkopf, Hula Hoop, Chez les Gones, Positive Mayo, l'Atelier photo, Chocolats Voisin, Hermès, Caisse d'Épargne, Entreprise STAL TP, Immo Saint Cyr, Amina Conseil, Osactu.



Evènements PIH à venir :

- Présentation des toiles ESMOD – 8 janvier 2025
- Présentation des carcasses ESMOD – 29 janvier 2025
- Soirée théâtrale – 2 février 2025
- Dîner de gala de levé de fonds et vente aux enchères – fin février 2025
- Défilé « Every Bodies » – 17 mai 2025

À propos de ESMOD

Le groupe ESMOD International est composé de ses écoles en Fashion Design (à Paris, Bordeaux, Lyon, Rennes et Roubaix), de ses écoles de Fashion Business (à Paris, Bordeaux, Lyon et Roubaix), ESMOD Editions, son service d'édition intégré, ESMOD Pro, son organisme de formations professionnelles et sur mesure et son réseau international d'écoles à travers le monde : Beijing, Beyrouth, Damas, Dubaï, Kuala Lumpur, Kyoto, Istanbul, Guangzhou, Jakarta, Tokyo, Séoul, Tunis et Sousse.



CONTACT PRESSE

Agence Osactu

Jeanne Lozano

06 46 63 82 68

jeanne.lozano@osactu.com

Anaïs Marchand

07 50 61 70 41

anais.marchand@osactu.com



every

bodies